

# PROGRAMMA

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**  
(1840-1893)

**Ouverture 1812**

**Paul Dukas**  
(1865-1935)

**L'Apprenti sorcier**

**Giacomo Puccini**  
(1858-1924)

**Intermezzo, dalla  
"Manon Lescaut"**

**Franz Liszt**  
(1811-1886)

**Mazeppa S.100**

**Edward Elgar**  
(1857-1934)

**Finale, dalle "Enigma  
Variations"**



**Ismaele Gatti** è nato a Como nel 1998. Ha intrapreso gli studi di pianoforte a cinque anni con il maestro Alessandro Bares. Due anni dopo è stato ammesso al Conservatorio della propria città nella classe del maestro Roberto Stefanoni. Si è quindi diplomato in Pianoforte e in Organo, rispettivamente con i maestri Ugo Federico ed Enrico Viccardi.

Ha proseguito gli studi presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove ha conseguito il Master in Performance e il Master in Specialized Music Performance in Organo con Stefano Molardi. Col medesimo docente ha completato un percorso di post-formazione in Clavicembalo.

Svolge un'intensa attività concertistica, che lo ha portato a esibirsi in numerose occasioni all'organo, al pianoforte e al clavicembalo in Italia e all'estero (Spagna, Inghilterra, Francia, Norvegia, Germania, Svizzera). Nel 2021 si è esibito da solista con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana, eseguendo due concerti per organo e orchestra di Haendel sotto la direzione di Lorenzo Ghielmi. Ha collaborato con l'Orchestra della Svizzera italiana, I Barocchisti, Il Coro della RSI e altre

istituzioni di spicco del panorama musicale internazionale. È stato premiato in numerosi concorsi internazionali di pianoforte, organo e musica da camera, tra i quali in particolare il "Gottfried Silbermann Orgelwettbewerb" di Freiberg (Germania, 2019) e il "Bach-Preis" di Wiesbaden (Germania, 2023).

Registrazioni di suoi concerti live sono state trasmesse dalla Radiotelevisione Svizzera Italiana.

È direttore artistico della Rassegna Organistica Altolariana e della Rassegna "Giovani Musicisti in Leventina", oltre che membro del Comitato ROSI (Rassegna Organistica della Svizzera Italiana).

È Hauptorganist presso la chiesa cattolica di S. Maria Magdalena di Alpnach (Obwalden, CH) e collabora in veste di Korrepetitor con numerose formazioni corali della Svizzera tedesca.

Dal 2023 è accompagnatore al pianoforte presso la Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana.



**R**iccardo Quadri è nato a Como nel 1998. In contemporanea agli studi musicali al Liceo T. Ciceri di Como, si è diplomato in Organo alla Scuola Diocesana di Musica e Sacra Liturgia L. Picchi di Como con Alessandro La Ciacera. Nel 2020 ha conseguito il diploma triennale in Organo con il massimo dei voti al Conservatorio G. Verdi di Como, studiando con Enrico Viccardi e Adriano Falcioni;

qui ha affrontato anche gli studi di Contrappunto e Composizione con Antonio Eros Negri. Ha proseguito gli studi organistici con Stefano Molardi al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove ha conseguito il Master of Arts in Music performance.

È organista alla chiesa di San Nicolao della Flüe a Lugano e alla chiesa del Gesù di Como, dove organizza il "Vespro in Musica". Dirige la Corale della parrocchia di S. Michele in Cavallasca (Como) e collabora con la Scuola Corale della Cattedrale di Lugano, come accompagnatore e maestro dei "Pueri cantores".

Ha partecipato a diversi concorsi, concerti, eventi e masterclasses (con A. Liebig, S. Molardi, E. Viccardi, L. Ghielmi, L. Lohmann, B. Van Oosten, W. Zerler), esibendosi sia come solista che come membro di varie formazioni. Ha suonato per molte rassegne organistiche tra le quali gli Angelus del Duomo di Como, i Vespri nella Chiesa di S. Alessandro a Milano, "Antichi Organi Varese", la Rassegna Organistica Valsassinese ed il Malta Organ Festival.

Nel 2019 ha vinto il 2° premio ex-aequo nella categoria 1998-1999 al Primo concorso per giovani organisti "Fondazione Friuli" di Tricesimo (Udine); nel 2021 ha vinto il 2° premio al Secondo concorso organistico internazionale "Fiorella Benetti Brazzale - Città di Vicenza".

# ATTIVITA' MUSICALE IN BASILICA PROSSIMAMENTE

**Domenica 27 ottobre, ore 21: Concerto** di musiche di autori che operarono in S. Fedele  
Organista: Ivan Ronda

**Domenica 8 dicembre 2024, ore 21: Concerto** per soli, coro, orchestra cembalo e organo

**Sabato 14 dicembre, ore 21: Concerto** Coro "Non nobis"

**Domenica 22 dicembre, ore 16: Concerto** di musiche corali.

**Giovedì 26 dicembre 2024 ore 16: Concerto** per organo  
Organista: Andrea Gottardello.

**Nei sabato del Tempo di Avvento alle ore 17.30:  
Elevazioni Musicali.**

**Per ulteriori informazioni:**

**<https://www.parrocchiasanfedelecomo.it/home/musica-in-basilica/>**



**PARROCCHIA S. FEDELE COMO**  
Cappella Musicale della Basilica di san Fedele Como

# Organo a 4 mani

## Trascrizioni orchestrali

Musiche di:

Čajkovskij, Dukas, Puccini, Liszt, Elgar

**Basilica di san Fedele Como**

**Venerdì 13 settembre 2024**

**Ore 21.00**

**Organisti:**  
Ismaele Gatti  
Riccardo Quadri

