



Nell'ambito del
SECONDO CORSO DI INTERPRETAZIONE ORGANISTICA
Carlo Donato Cossoni

On the occasion of the
Second Course in Organ Interpretation *Carlo Donato Cossoni*

Dal Rinascimento al Repertorio Novecentesco

Tenuto dal Prof. M^o Andreas Liebig

Concerto d'Organo

degli allievi partecipanti al Corso
provenienti da Austria, Francia, Giappone, Italia,
Svizzera

Organo Carlo Prati (metà XVII sec.)

Chiesa SS. Giovanni e Gerolamo
Brenzio (Gravedona ed Uniti)
Sabato 29 agosto 2015, ore 17.00

Ingresso Libero



Comune di
Gravedona
ed Uniti



Pro Loco
Gravedona

Agrituri **S**mo
La **S**orgente

GRUPPO BANCARIO
Credito
Valtellinese