



e-mail:
scholacajni@libero.it



Schola-Cajni



Gravedona, chiesa dei SS. Gusmeo e Matteo
Angeli musicanti (Fiammenghino, 1608)

Giovedì 16 Agosto

Dongo - chiesa di S. Stefano

Seconda Rassegna Organistica Altolariana

Ore 20.15 Concerto di Campane

I campanari delle Tre Pievi

Ore 21.00 *Tra Barocco e Romantico*

organo

M^o Ismaele Gatti



Parrocchia
S. Stefano
Dongo



PROGRAMMA

Bernardo Storace (1637-1707)

Ciaccona

Bernardo Pasquini (1637-1710)

Partite diverse di follia

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante in Fa maggiore

Antonio Diana (?-1862)

Polonese in re maggiore

Felice Moretti (1791-1863)

Elevazione

Carlo Fumagalli (1822-1907)

Dalla "Messa trascritta dalle opere di Giuseppe Verdi":

Offertorio da "La Traviata"
Elevazione da "La Traviata"
Marcia trionfale da "Aida"

Vincenzo Petrali (1830-1889)

Adagio per voce umana
Sonata finale in re maggiore

Ismaele Gatti



È nato a Como nel 1998. Ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di cinque anni con il M^o Alessandro Bares, proseguendo poi, dal 2005, con il M^o Roberto Stefanoni presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, ove nel 2016 si è diplomato con il massimo dei voti e la lode nella classe del M^o Ugo Federico. Nel 2017 ha conseguito il premio "Franz

e Maria Terraneo", indetto dall'associazione Giosuè Carducci, in qualità di miglior diplomato comasco nell'anno accademico 2015-2016.

Frequenta il decimo anno del corso di Organo e Composizione organistica del Conservatorio di Como nella classe del M^o Enrico Viccardi e, nel 2017, è stato ammesso al Master di alto perfezionamento in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove studia organo con il M^o Stefano Molardi.

Si è esibito al pianoforte e all'organo in varie località italiane ed estere, sia come solista sia nell'ambito di concerti da camera o per orchestra. Dal 2011 è membro stabile dell'ensemble milanese "Concento de Pifari", in cui suona l'organo regale e col quale ha tenuto diversi concerti incentrati sul repertorio musicale rinascimentale. Nel 2014 ha inaugurato il restauro di un organo positivo del XVI-XVIII presso il Museo Civico "Paolo Giovio" di Como, mentre nel 2016 quello dell'organo Alchisio della chiesa di S. Sebastiano di Caino di Vercana (CO). Ha collaborato con l'Associazione milanese "L'Accordata", esibendosi come solista al pianoforte nel 2014 all'interno dello spettacolo "Notturmo Viscontiano", con musiche di Schubert, Schumann, Verdi e Mahler.

Collabora come organista e continuista con il Gruppo corale "Ad Libitum" di Calolziocorte diretto dal M^o Daniela Garghentini, con il quale si è esibito in diverse occasioni e con programmi che spaziano

dalla musica del barocco tedesco (Schutz, Praetorius, Pachelbel, J. S. Bach) a quella del tardo romanticismo francese (Gabriel Fauré).

Ha ottenuto riconoscimenti ed è risultato vincitore in diversi premi e concorsi pianistici in Italia e all'estero (Città di Lissone, Fortini di Bologna, Bach di Sestri Levante, Villa Oliva di Cassano Magnago, Città di Giussano, Grand Prize Virtuoso Parigi).

Ha inciso cd sugli antichi organi comaschi di Brenzio (2010) e di Consiglio di Rumo (2011). Nel 2015 ha registrato sull'organo Bizzarri 1518 della chiesa di S. Maria in Campagna di Ponte in Valtellina (SO) per Torculus Records. Nello stesso anno ha inciso per la medesima casa discografica il cd di musiche natalizie rinascimentali spagnole "Por engañar el diablo", suonando l'organo regale con il gruppo "La Chambre du Roy René".

È coautore del volume "Organi - Arte e Musica nelle antiche chiese della Valle Intelvi" (Attilio Sampietro, 2013), corredato di cd con sue registrazioni e su cui ha tenuto diverse conferenze di presentazione.

Ha seguito corsi di perfezionamento con maestri del calibro di Jean Claude Zehnder, Ludger Lohmann, Enrico Viccardi, Giancarlo Parodi, Stefano Molardi, Stefano Rattini e Andreas Liebig.

Ha recentemente collaborato con personalità di spicco del mondo della musica, quali il M^o Massimo Mazza e il soprano Katia Ricciarelli.



Associazione Culturale Schola Cajni

Via Càino 38, Vercana (Como)

Contatti: scholacajni@libero.it



Schola-Cajni