

# CONCERTO

*Sabato 30 Settembre 2023 ore 20.30*

**Chiesa Parrocchiale di Viganello**

*In occasione del 150° anniversario  
della nascita di Santa Teresa di Lisieux  
e del centenario della sua beatificazione*

ORGANO  
**Ismaele  
Gatti**



Chiesa Parrocchiale di Santa Teresa di Lisieux e San Giovanni Bosco  
Via alla Chiesa 5 6962 Viganello - parrocchiaviganello@gmail.com



« La paura mi fa indietreggiare,  
con l'amore  
non soltanto vado avanti, ma volo »

**Santa Teresa di Lisieux**

# **Il discorso di benvenuto all'evento**



**Don Damian Spataru**

# **La presentazione del concerto**



**L'organista Ismaele Gatti**



**L'organista Ismaele Gatti**

# Ismaele Gatti

Pianista – Organista - Clavicembalista

Nato a Como nel 1998, presso il Conservatorio di questa città e avendo per maestri Ugo Federico ed Enrico Vaccardi, Ismaele Gatti ha conseguito i diplomi di previgente ordinamento di Pianoforte (2015) e di Organo (2017).

Con il maestro Stefano Molardi, al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nel 2019 ottiene il Master of Arts in Music Performance di Organo e, nel 2021, il Master of Arts in Specialized Music Performance, riservato a studenti selezionati che intendono intraprendere la carriera solistica.

Frequenta i corsi di perfezionamento con Jean Claude Zehnder, Ludger Lohmann, Enrico Vaccardi, Giancarlo Parodi, Stefano Molardi, Stefano Rattini, Andreas Liebig e Maurizio Croci.

A Ismaele Gatti, nel 2019 è aggiudicato il secondo premio al prestigioso "Gottfried Silbermann Orgelwettbewerb" di Freiberg (Germania). È stato inoltre premiato in altri concorsi pianistici, cameristici e organistici, fra i quali il "Grand Prize Virtuoso" di Londra (2019), il Concorso "Fiorella Benetti Brazzale" di Vicenza (2019) e il Concorso "Organisti storici del Basso Friuli" (2021).

Svolge un'intensa attività concertistica, che lo ha portato a esibirsi in numerose occasioni all'organo, al pianoforte e al clavicembalo in Italia e inoltre in Spagna, Inghilterra, Francia, Germania e Svizzera.

Collabora con l'Orchestra della Svizzera italiana, "I Barocchisti", il Coro della RSI e altre istituzioni di spicco del panorama musicale internazionale.

È Hauptorganist presso la chiesa cattolica di S. Maria Magdalena di Alpnach (Obwalden, CH).

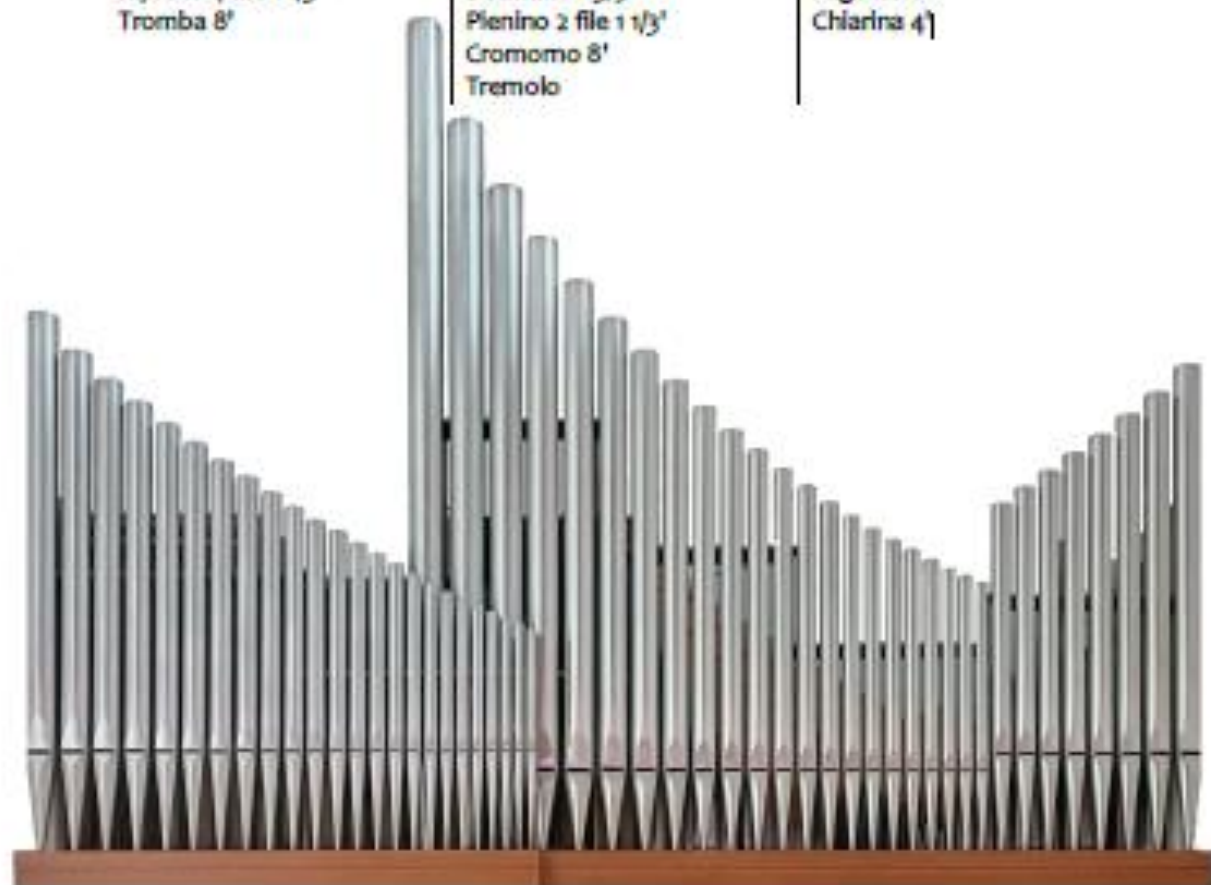


# La gabbia dei suoni

# Organo Mascioni (1972)

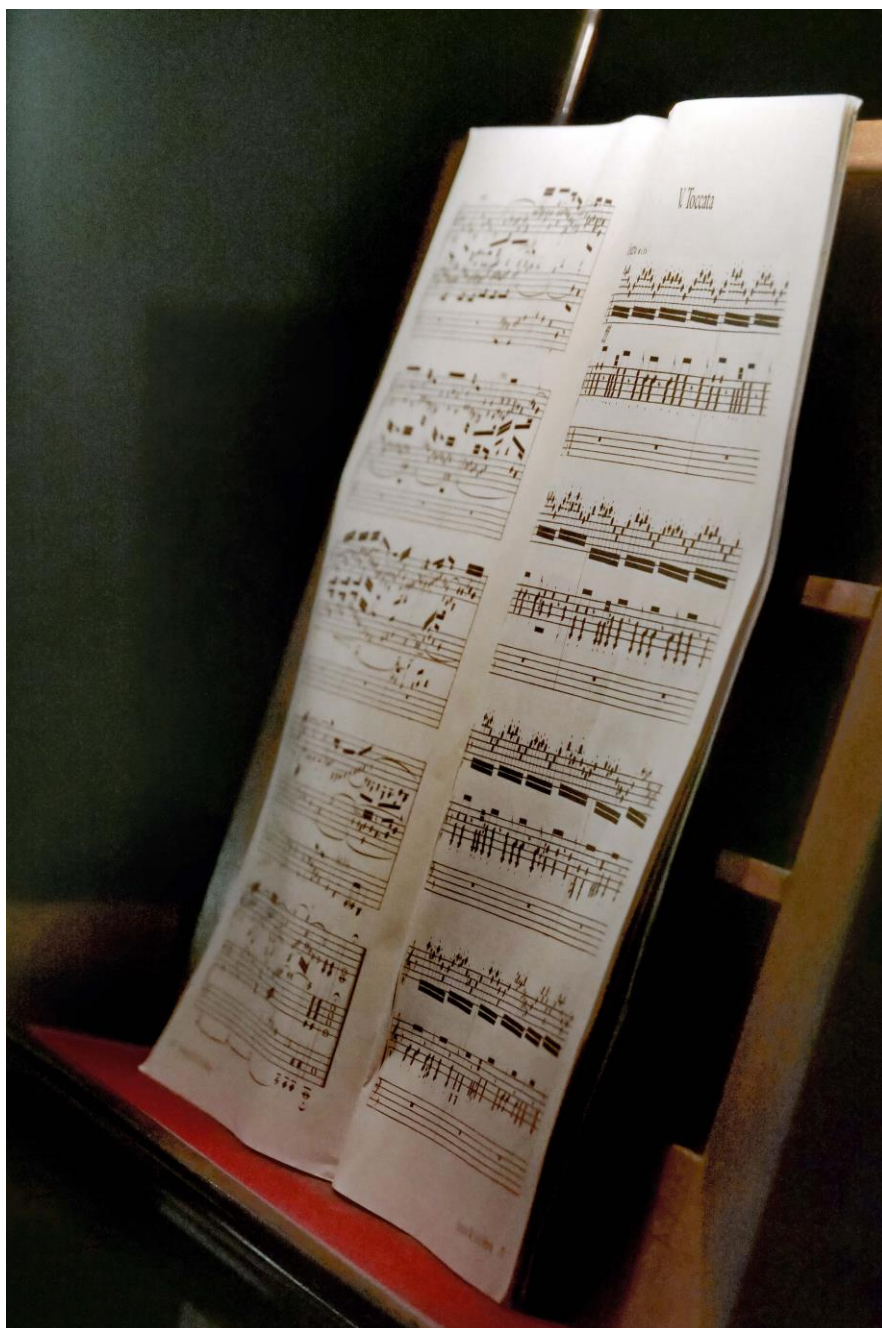
2 Tastiere – 29 Registri

Grande Organo, Manuale I	Espressivo, Manuale II	Pedale
Principale 8'	Principalino 8'	Basso 16'
Flauto dolce 8'	Bordone 8'	Subbasso 16'
Ottava 4'	Camba 8'	Principale dolce 8'
Flauto camino 4'	Voce umana 2 file 8'	Bordone 8'
XV 2'	Ottava 4'	Ottava 4'
XIX - XXII 1 1/3' + 1'	Flauto a cuspide 4'	Ripieno 4 file 2 2/3'
Sesquialtera 2 file 2 2/3' + 1 3/5'	Nazardo 2 2/3'	Controfagotto 16'
Ripieno 4 file 1 1/3'	Ottavino 2'	Fagotto 8'
Tromba 8'	Decimino 1 3/5'	Chiarina 4'
	Plenino 2 file 1 1/3'	
	Cromomo 8'	
	Tremolo	









**Spartito musicale della Toccata dalla Sinfonia n.5, op. 42 n.1  
di Charle-Marie Widor (1844 – 1937)**

## PROGRAMMA

**J. S. Bach** (1685-1750)

*Sinfonia dalla Cantata "Wir danken dir, Gott, wir danken dir" BWV 29*

**A. G. Ritter** (1811-1885)

*Sonata per organo n. 1 op. 11*

**C. Franck** (1822-1890)

*Grand Pièce Symphonique, op. 17*

(Andantino serio - Andante - Allegro non troppo e maestoso)

**Charles-Marie Widor** (1844-1937)

*Toccata dalla Sinfonia n. 5, op. 42 n. 1*

**Ismaele Gatti all'organo**















# L'interprete



**L'organista Ismaele Gatti**

**Le sue mani.**

Popolano  
tessuti musicali preziosi.

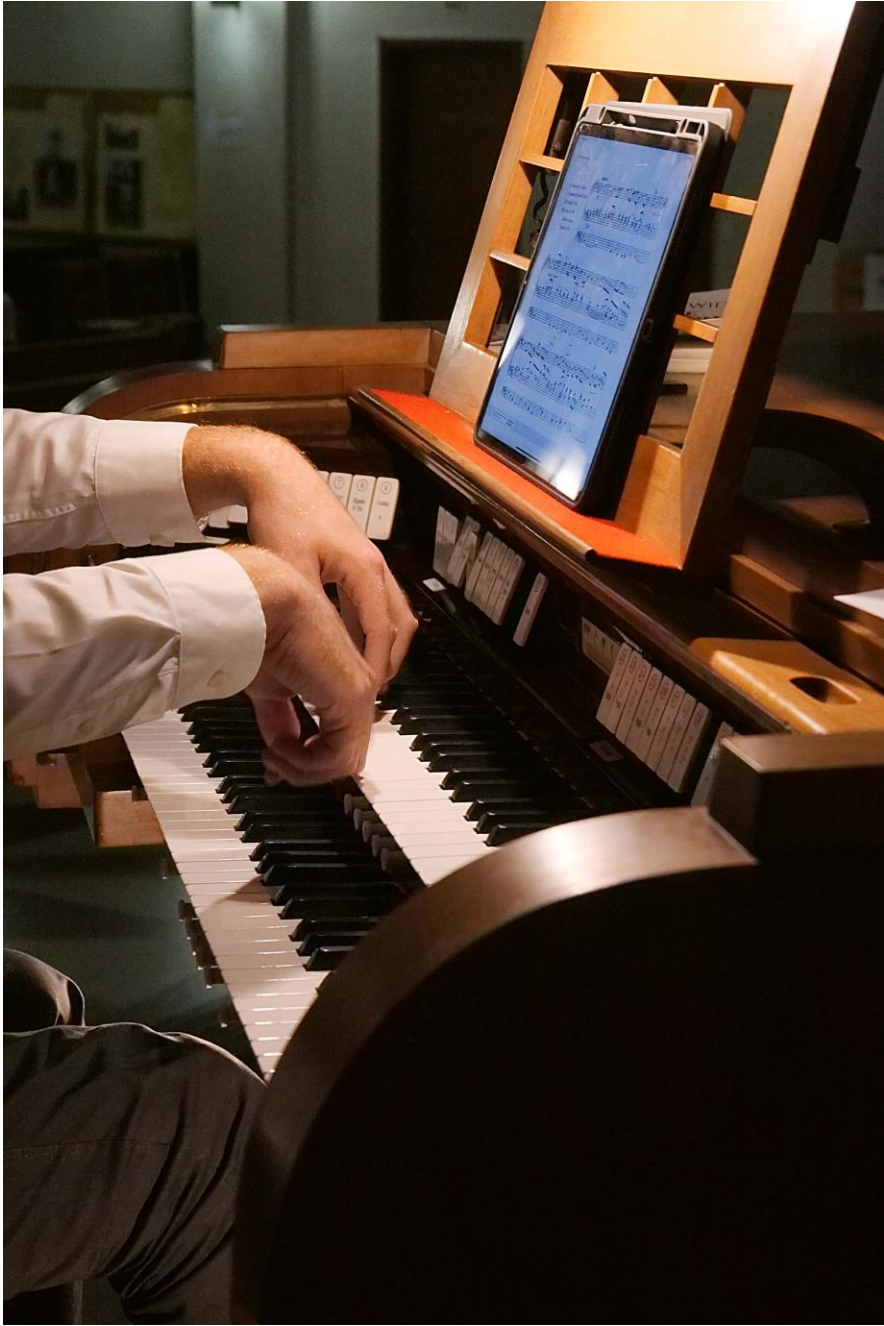












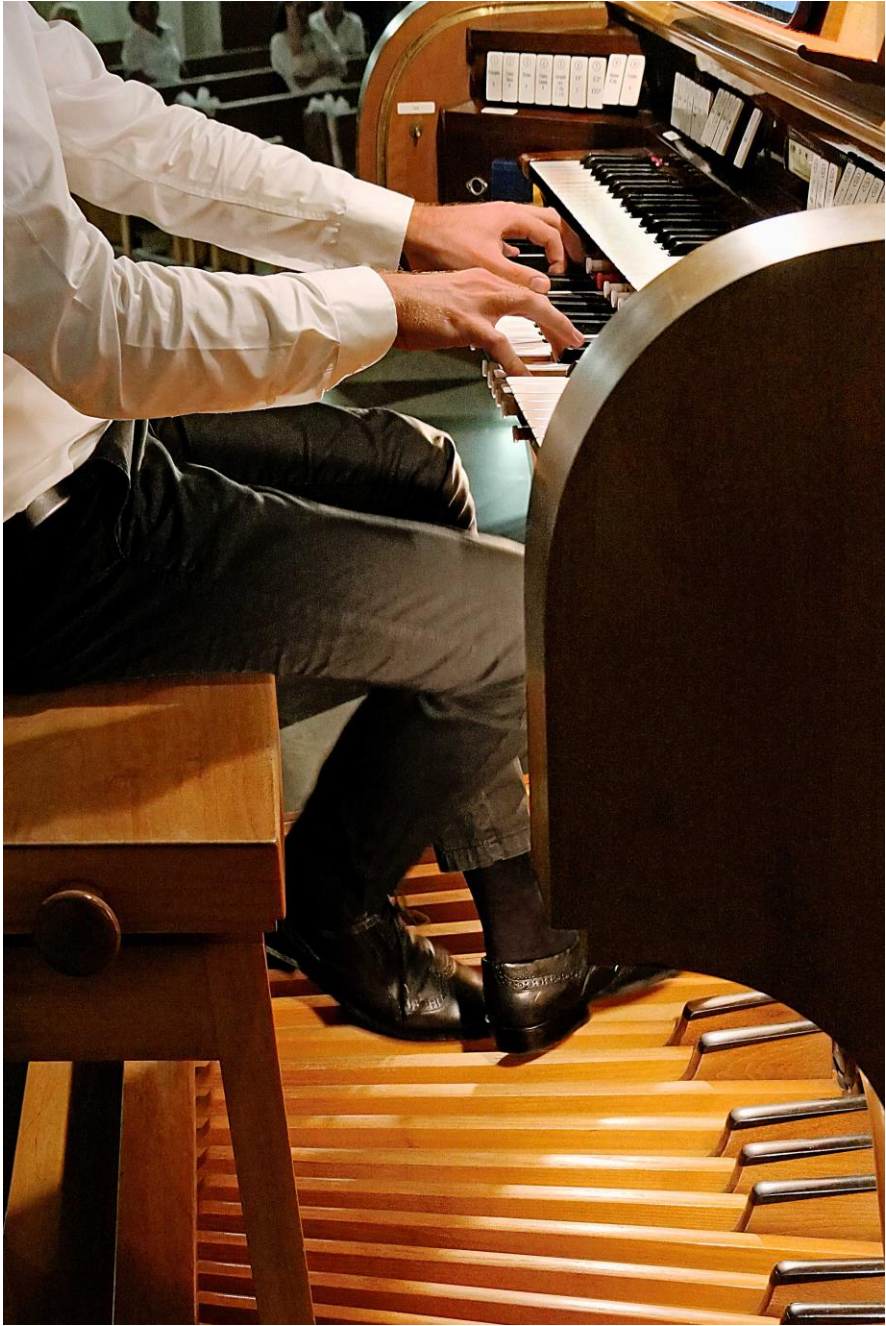
**I suoi piedi.**

Danzano.











**Si conclude l'incontro**









## **Franco Semini**

Tel. cellulare Svizzera: +41 79 205 85 71  
E-mail: [semini.franco@sunrise.ch](mailto:semini.franco@sunrise.ch)