Istituto Italiano di Cultura

Oslo



Meditazioni d'organo alla Cattedrale di Nidaros con Ismaele Gatti

Data: 13/05/2023

Siamo molto lieti di poter, in collaborazione con la <u>Cattedrale di Nidaros</u>, invitare ad un recital d'organo con il maestro **Ismaele Gatti** nella **Cattedrale di Nidaros** come un gesto di fratellanza e amicizia tra la Norvegia e l'Italia in occasione della Visita di Stato del Presidente della Repubblica Italiana, **Sergio Mattarella.**

Il concerto rientra nella serie di concerti nominati "Meditazioni d'organo" organizzata settimanalmente dalla Cattedrale stessa. L'organo utilizzato è costruito nel 1741 da da Joachim Wagner. L'organo wagneriano costituisce infatti uno dei pochi organi dell'Europa occidentale in grado di riprodurre il suono autentico delle musiche per organo di Johann Sebastian Bach. Per questo motivo il programma prescelto per le "Meditazioni", è contiene composizioni del padre e figlio Bach.

Il concerto è anche una collaborazione con CIDIM e l'Ambasciata d'Italia.

Programma:

Carl Philipp Emanuel Bach (Weimar, March 8, 1714 - Hamburg, December 14, 1788) *Fantasie and Fuge in c-moll*

Johann Sebastian Bach (Eisenach, March 31, 1685 - Leipzig, July 28, 1750)

Duetto III BWV 804

Duetto I BWV 802

Johann Sebastian Bach (Eisenach, March 31, 1685 - Leipzig, July 28, 1750)

Trio sonata in e-moll BWV 528

Adagio -Vivace

Andante

Un poc'allegro

O Mensch, bewein' dein Sünde gross BWV 622

Dorische Toccata und Fuge BWV 538

Ismaele Gatti:

Nato a Como nel 1998, ha intrapreso gli studi di pianoforte a cinque anni e si diploma al Conservatorio di Como in pianoforte nel 2015 e in organo nel 2017, anno in cui gli è stato assegnato il Premio "Franz e Maria Terraneo", indetto dall'Associazione Giosuè Carducci di Como, in qualità di miglior diplomato comasco nell'anno accademico 2015–2016. Nel 2019 ha conseguito il Master of Arts in Music Performance di Organo presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano dove nel 2021 ha ottenuto il Master of Arts in Specialized Music Performance.

Ha seguito una serie corsi di perfezionamento e presso il Conservatorio di Lugano sta completando un percorso di post-formazione in Clavicembalo. Ha effettuato registrazioni su organi storici delle province di Como e Sondrio e ha realizzato per Torculus Records un cd di musiche natalizie rinascimentali suonando il regale con l'ensemble La Chambre du Roy René. Ha inaugurato il restauro dell'organo storico dei Musei Civici di Como (2014), dell'organo Alchisio di Caino di Vercana (CO) (2016). È coautore del volume "Organi. Arte e musica nelle antiche chiese della Valle Intelvi" (2013), corredato di cd con sue registrazioni. Svolge un'intensa attività concertistica, che lo ha portato a esibirsi in numerose occasioni all'organo, al pianoforte e al clavicembalo in Italia e all'estero. Nel 2021 si è esibito da solista con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana, eseguendo due concerti per organo e orchestra di Haendel sotto la direzione di Lorenzo Ghielmi. Ha collaborato con l'Orchestra della Svizzera italiana, I Barocchisti, Il Coro della RSI e altre istituzioni di spicco del panorama musicale internazionale. Nel 2019 si è aggiudicato il secondo premio al prestigioso "Gottfried Silbermann Orgelwettbewerb" di Freiberg (Germania) ed è stato premiato in vari concorsi pianistici, cameristici e organistici. Registrazioni di suoi concerti live sono state trasmesse dalla Radiotelevisione Svizzera Italiana. È direttore artistico della Rassegna Organistica Altolariana e della Rassegna "Giovani Musicisti in Leventina", oltre che membro del Comitato ROSI (Rassegna Organistica della Svizzera Italiana).

È Hauptorganist presso la chiesa cattolica di S. Maria Magdalena di Alpnach (Obwalden, CH).

Informazioni

Data: Sab 13 Mag 2023

Orario: Alle 12:30

Organizzato da : IIC Oslo; Nidarosdomen

Ingresso: Libero

Luogo: Nidarosdomen, Trondheim



Nidarosdomen, 13. mai 12.30



..en vennskapskonsert mellom Italia og Norge



